

# KUNSTWERKE IN BODENNÄHE

Interview: Roland Merz / Fotos: Bodarto

Mit dem Grundsatz «So natürlich und so rein wie möglich» entwickelte Rolf Muri in akribischer Arbeit zusammen mit einem Mineralogen den fugenlosen Boden- und Wandbelag Bodarto. Heute, beinahe 20 Jahre später, blickt der Tüftler auf eine aussergewöhnliche Erfolgsgeschichte zurück.

## PLACES

### Bodarto – was steht hinter diesem Namen?

#### Rolf Muri

Ein fugenloser Boden- und Wandbelag aus Natursteinen – eine Schweizer Innovation mit moderner und doch zeitloser Optik. Bereits 1999 haben wir diesen Trend der fugenlosen Optik in Gang gesetzt.

### Beschreiben Sie das Besondere an Ihrem Produkt?

Die Anmut! Bodarto ist hinsichtlich Beschaffenheit und Ausstrahlung unvergleichlich, weckt Emotionen und avanciert nach dem Einbau zum Stolz der jeweiligen Besitzer. Roland Tischhauser, Hotelier in Bad Bubendorf, sagte mir zum Beispiel mit einem Schmunzeln im Gesicht: «Wollten Sie jemals eine Wand streicheln? Unsere Gäste tun das immer wieder, seit wir Bodarto haben. Es sind die wunderbaren Lichtreflexe und Schatten, die sie mit geheimnisvoller Tiefe und samtiger Oberfläche zur Berührung verführen.» Oder Elisabeth Eckert, Hausfrau in Bülach, beschrieb es so: «Gehen Sie einmal barfuss auf Bodarto, und Sie wissen, warum ich nie mehr einen anderen Boden möchte.» Diese persönlichen und tiefgründigen Aussagen von unseren Kunden – weitere finden Sie auf unserer Website – freuen uns und bestätigen uns in unserem Tun!

### Wo findet der fugenlose Boden- und Wandbelag seine Anwendung?

Er wurde konzipiert und entwickelt für exklusives Wohnen und Arbeiten in Neubauprojekten, und wir haben in den vergangenen Jahren grosse Erfahrung in der Modernisierung von älteren Liegenschaften gesammelt. Das Besondere hier ist: Ohne dass bestehende Platten entfernt werden müssen, haben wir ein System entwickelt, Bodarto direkt darüber auszuführen. Bedingt durch die geringe Aufbauhöhe mit dennoch grosser Stabilität verleiht Bodarto Räumlichkeiten eine ganz neue Optik, und es entsteht ein einzigartiges Wohngefühl, umfangreiche Abbrüche sind dabei nicht notwendig.

### Was sagen Sie, wenn Sie in Gesellschaft gefragt werden, was wirklich Ihr Business ist?

Immer dasselbe: Wir erschaffen mit einem eigenen Team Schicht für Schicht zeitlose Bodenkunstwerke, die von unseren Kunden als vollkommen empfunden werden. /



Places No. 5

28



Vor dem Umbau: Der Grundriss der Villa ist kleinteilig gestaltet, wie der Blick in den Wohnraum beweist.

### MODERNISIERUNG EINER EXKLUSIVEN LANDHAUSVILLA AUS DEN 1970ER-JAHREN

#### Projekttablauf

Nach einem ersten, umfassenden Beratungsgespräch in der Ausstellung in Richterswil erfolgte beim Kunden eine sorgfältige Untergrundbewertung sowie eine Farbberatung mit Bemusterung. Anschliessend stand eine Koordinationsitzung mit Sanitär, Elektriker usw. auf dem Programm, bei der das Team von Bodarto zusammen mit dem Bauleiter eine detaillierte Ablauf- und Terminplanung erstellte. Nach speziellen Vorarbeiten an den verschiedenen Untergründen – die Tonplatten wurden dabei nicht entfernt – wurde der fugenlose Belag im Wohnbereich, in den Bädern sowie in weiteren Räumlichkeiten am Boden, an Wänden sowie auf den Treppenstufen verbaut. Und am Ende erfolgte die Übergabe an die Bauherrschaft.

#### Projektdaten

Bodenflächen: 200 m<sup>2</sup>  
Treppenstufen: 32  
Wandflächen: 100 m<sup>2</sup> (Bäder, Duschen, Toiletten)  
Zeitbedarf: 44 Tage (inklusive Vorarbeiten)

Nach dem Einbau von Bodarto: Der natürliche Bodenbelag fliesst schwellenlos durch die Räumlichkeiten. Entfernt wurde zudem der Rundbogen im Wohnbereich. So entsteht ein offenes und lichtdurchflutetes Ambiente.

Bodarto  
Querstrasse 3  
8805 Richterswil  
www.bodarto.ch  
info@bodarto.ch



Dunkle Tonplatten prägen im Eingangsbereich das etwas verstaubte Ambiente der 1970er-Jahre-Villa.

Auch die Eingangshalle, inklusive der neuen Treppe, strahlt heute eine moderne, schlichte Eleganz aus. Bodarto wurde hier direkt auf die alten Bodenplatten verlegt.

Places No. 5

29